

# SCULPTURES

THOMASINE GIESECKE  
SCULPTEUR



THOMASINE GIESECKE  
SOUPEUR



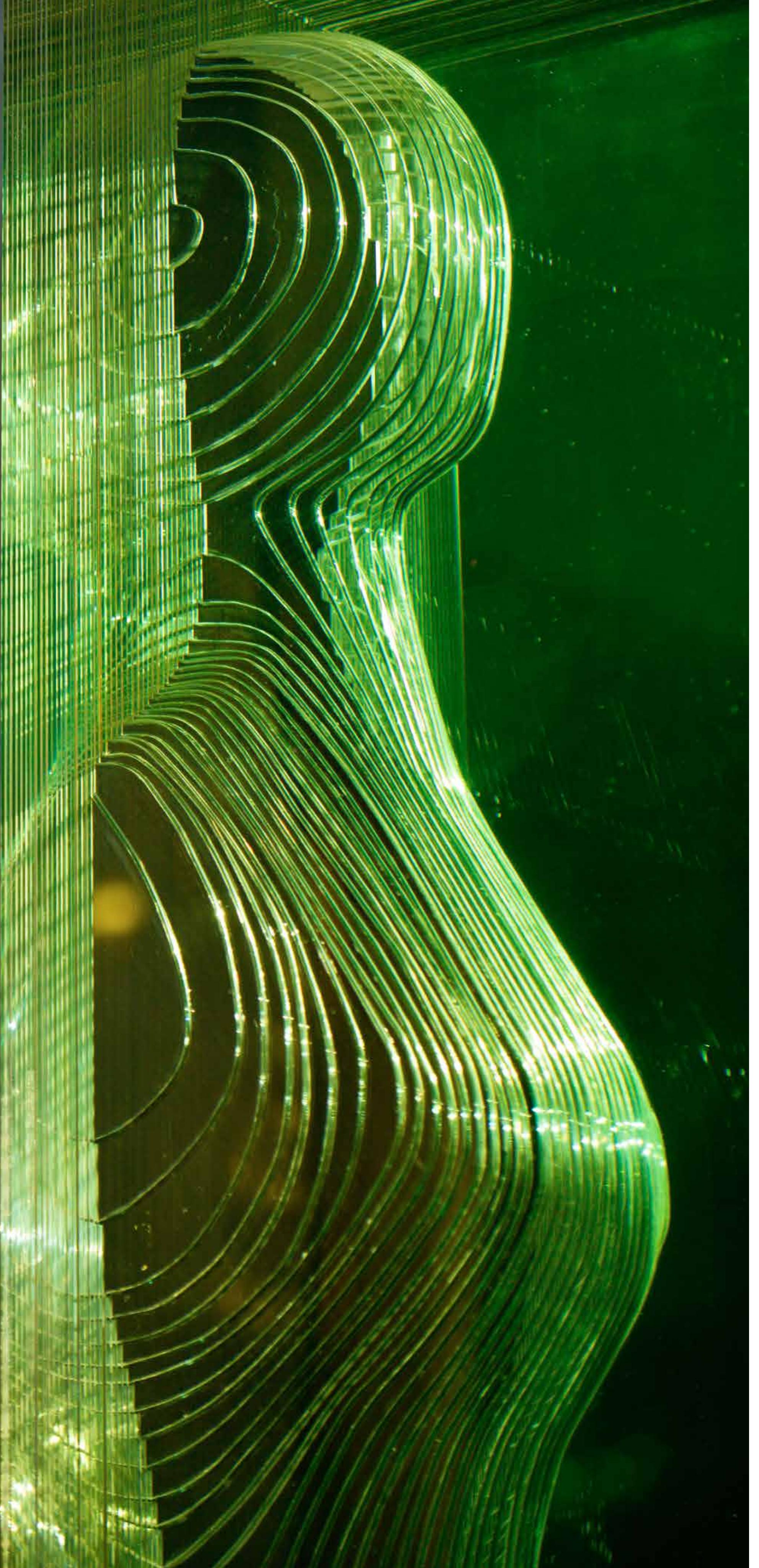
TRILOGY



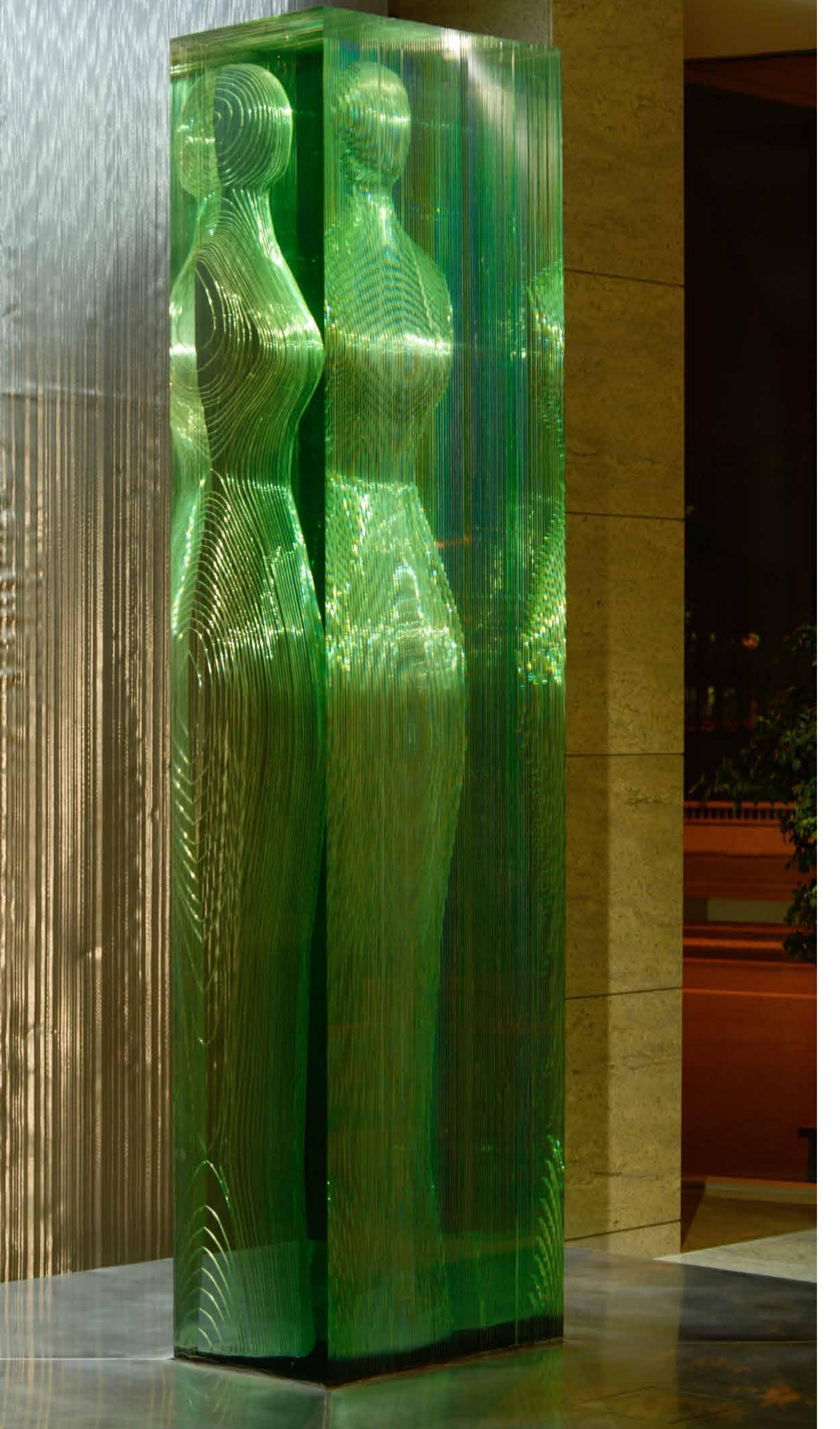
TRILOGY



EPANGELIA

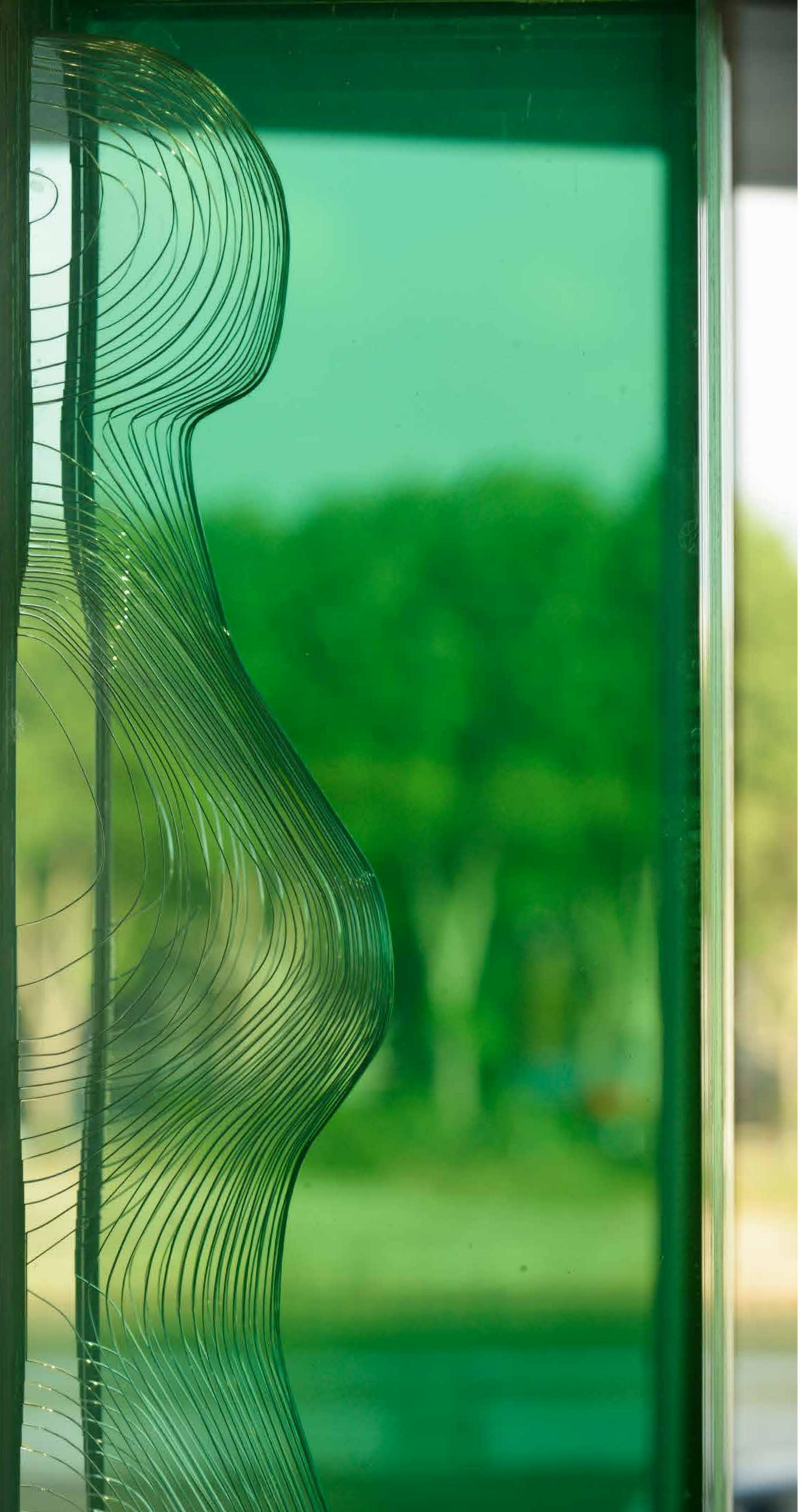


EPANGELIA





EPANGELIA



EPANGELIA

EPANGELIA



GARDIEN  
EN RONDE  
014-6025445



PERSONA



PERSONA



PERSONA

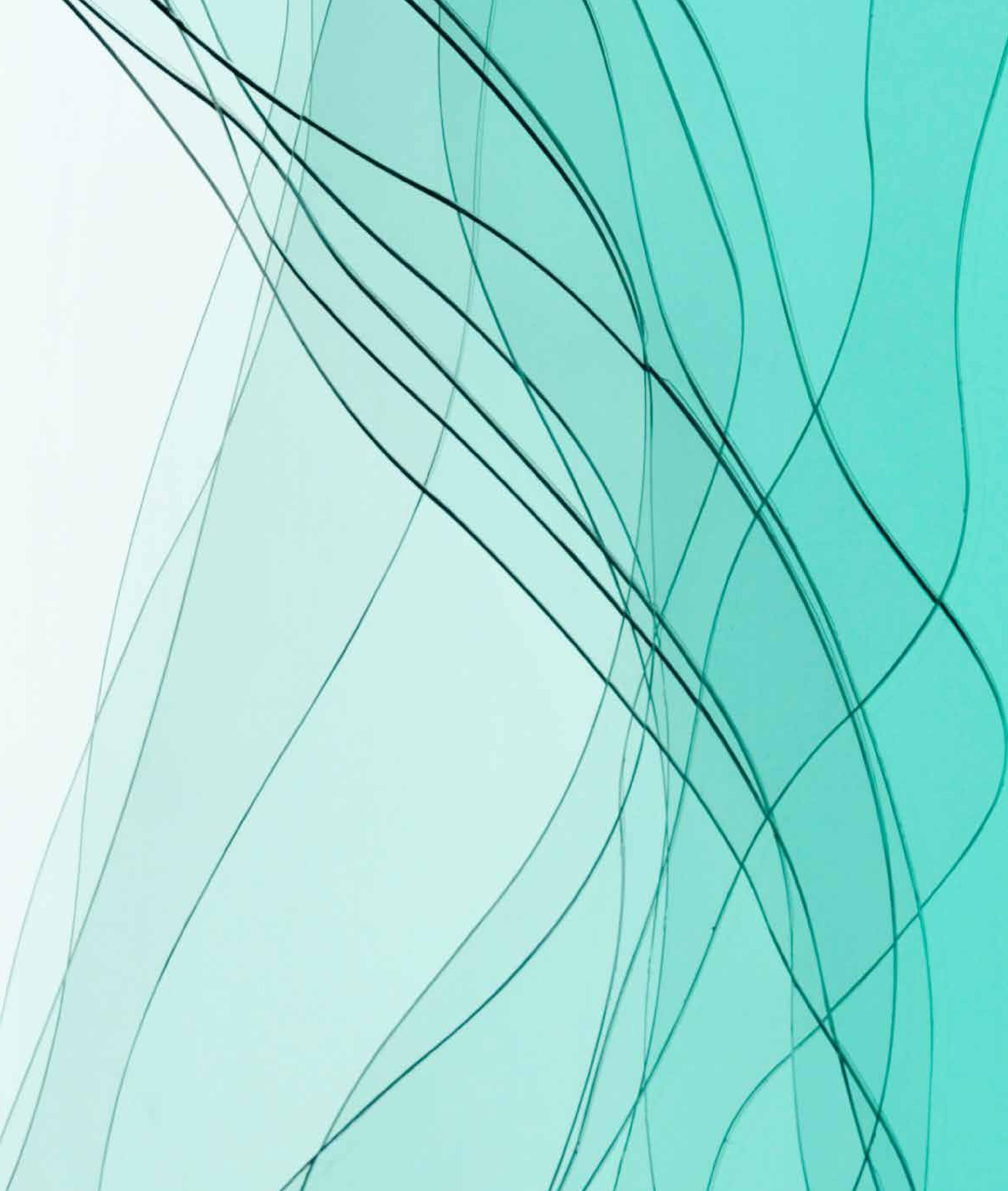




PERSONA

PERSONA





PERSONA



LAURUS NOBILIS





LAURUS NOBILIS



LAURUS NOBILIS



LAURUS NOBILIS





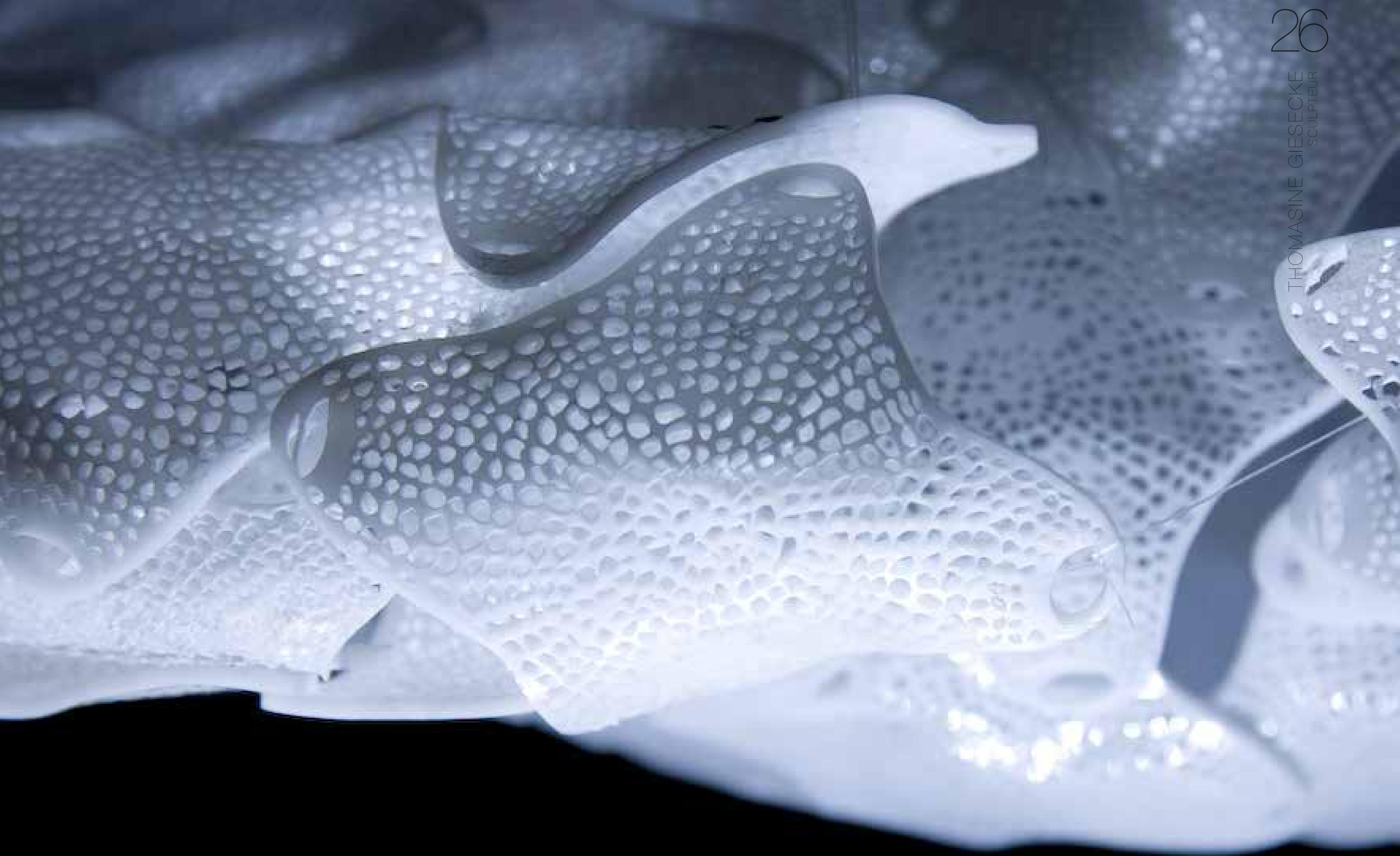
DAPHNELIA



DAPHNELIA



DAPHNELIA



DAPHNELIA



## DAPHNELIA 2013

**INSTALLATION TEMPORAIRE BIENNALE INTERNATIONALE DU VERRE DE STRASBOURG**  
**DAPHNÉLIA S'INSPIRE DE DEUX ICÔNES ANTIQUES ET ROMANTIQUES,**  
**DAPHNÉE ET OPHÉLIE, QUI TOUTES DEUX SYMBOLISENT L'ÉTERNELLE BEAUTÉ**  
**DANS LA MORT.**

**LA SCULPTURE APPARAÎT COMME UNE CARCASSE PÂLE,**  
**UN EXOSQUELETTE LUMINEUX ET FANTOMATIQUE.**  
**UN CORPS DE FEMME CONSTITUÉ D'UNE DÉLICATE DENTELLE DE DIATOMÉES.**

**DÉCOUPE LASER, THERMOFORMAGE ET COLLAGE DE VERRE ACRYLIQUE (PMMA)**  
**0,25 X 0,60 X 1,80M - 10 KG**

## PARCOURS

1990–1992  
ESAG/PENNINGHEN

1993–1998  
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS  
DE STRASBOURG (ESAD)

SCULPTEUR DEPUIS 2001

